

info@yasenmalki.es  
+34 722 76 05 55

creador de contenidos audiovisuales

---

# MI PORTFOLIO

# YASEN MALKI



YASEN MALKI

MI PORTFOLIO



2024

# Yasen Malki Raihani

Creador de contenidos audiovisuales

Desde que comencé mi formación en Realización Audiovisual en 2019, cuento con amplia variedad de proyectos audiovisuales

A lo largo de mi trayectoria, he perfeccionado mis habilidades en diferentes áreas del mundo audiovisual, abarcando publicidad, ficción y creación de contenido digital para redes sociales. Durante mis prácticas en **Harold Entertainment** en 2021, trabajé como auxiliar de dirección en varios proyectos en Madrid, participando activamente en diversas fases de producción.

## Habilidades y Experiencia Clave:

- Edición de video (Adobe Premiere, After Effects)
- Auxiliar de dirección y producción en rodajes
- Creación de contenido audiovisual para redes sociales
- Diseño de carteles, pósters y carátulas
- Elaboración de portfolios, reels y dossiers técnicos (PPM, tratamientos, entre otros)

Posteriormente, fui responsable de contenidos audiovisuales en **Marketing de Pymes** durante 1 año y 9 meses, desempeñando tareas clave como:

- Técnico de grabación audiovisual en varios proyectos
- Regidor en eventos corporativos
- **Diseño gráfico:** desarrollo de identidades corporativas, logos, carteles, pósters, catálogos, ventanales, roll-ups, y otros elementos publicitarios
- **Fotografía** para campañas de marketing y eventos
- Mantenimiento y actualización de páginas web

Finalmente, tras cursar el **Máster en Dirección de Fotografía** en **SchoolTraining** y realizar un **curso avanzado de Color Grading** en la **ESCAC** en Málaga, he seguido desarrollando mi estilo visual y técnico. En este dossier, les presento una selección de mis proyectos más recientes.

**YASEN  
MALKI**



YASEN MALKI

MI PORTFOLIO



2024

En Málaga

---

# Proyectos de FICCIÓN



# Mis últimos trabajos

Más allá de lo común

Como operador de cámara

Rodado en Abril 2024

Cámara: Arri Alexa Plus



YASEN MALKI

MI PORTFOLIO



2024

# Mis últimos trabajos

Proyecto Vega con AD51East  
(Sin acabar)  
Como 1AC

Rodado en Mayo 2024  
Cámara: Red Komodo 6K



YASEN MALKI

MI PORTFOLIO



2024

# Mis últimos trabajos

Deuce  
(Sin acabar)  
Como maquinista y eléctrico

Rodado en Abril 2024  
Cámara: Arri Alexa Plus



YASEN MALKI

MI PORTFOLIO



2024

# Mis últimos trabajos

Mimichi: Perdido en otra dimensión

(Sin acabar)

Como DoP y operador de cámara

Rodado en Agosto 2024

Cámara: Panasonic GH5 Mk II

*Fotos del rodaje*



YASEN MALKI

MI PORTFOLIO



2024

# Mis últimos trabajos

Conrad Is Trapped - Videoclipp  
Como operador de cámara y 1AC

Rodado en Marzo 2024  
Cámara: Panasonic GH5 Mk II



YASEN MALKI

MI PORTFOLIO



2024

## Mis últimos trabajos

El tiempo que nos queda - SchoolTraining  
Práctica del Máster DoP  
Como operador de cámara

Rodado en Diciembre 2023  
Cámara: Blackmagic Ursa 12K  
*Vídeo Making Off*



YASEN MALKI

MI PORTFOLIO



2024

# Mis últimos trabajos

No Muerta - Studio Atralla  
Como 2AC

Rodado en Noviembre 2023  
Cámara: Blackmagic Ursa 4K



YASEN MALKI

MI PORTFOLIO



2024

# Mis últimos trabajos

Pecadores de la pradera - Studio Atralla  
Como 2AC

Rodado en Noviembre 2023  
Cámara: Blackmagic Ursa 4K



YASEN MALKI

MI PORTFOLIO



2024

En Huesca

---

# Proyectos Corporativos



YASEN MALKI

MI PORTFOLIO



2024

## Mis últimos trabajos

Miraflores Tennis Club

Como director, operador de cámara y edición

Rodado en Febrero 2024

Cámara: Sony A7 IV



YASEN MALKI

MI PORTFOLIO



2024

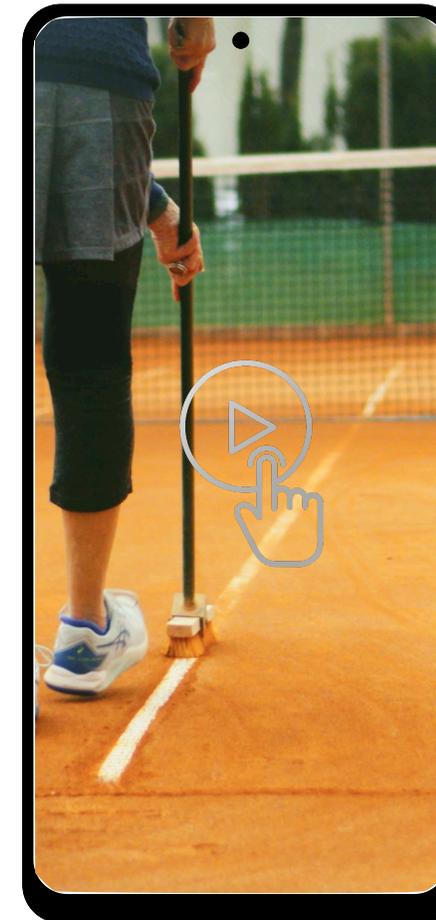
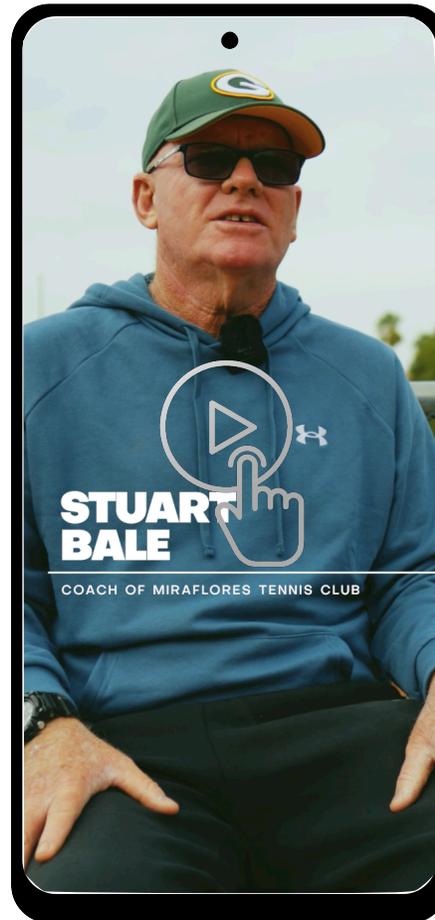
# Mis últimos trabajos

Miraflores Tennis Club

Como director, operador de cámara y edición

Rodado en Febrero 2024

Cámara: Sony A7 IV



YASEN MALKI

MI PORTFOLIO



2024

# Mis últimos trabajos

Marketing de Pymes

Responsable en contenidos audiovisuales

Realizado en 2023

*Vídeo presentación*



YASEN MALKI

MI PORTFOLIO



2024

# Mis últimos trabajos

El Diario de Huesca

Creación de la identidad corporativa como diseñador gráfico, y creación de varios contenidos audiovisuales

Realizado en 2022



## 01 • LOGO

Formado por las grafías características del nombre (nombre logotipado) y el símbolo. Debe ser simple, sin contener excesiva información, para facilitar el recuerdo y tiene que transmitir percepciones positivas al receptor, coherentes con el posicionamiento del producto.

*¿Cómo desarrollar algo relacionado con una campana que construyera el logotipo y fuera distinto, representativo y sencillo?*

Partimos de las letras "D" y "H" de "EL DIARIO DE HUESCA" para, a partir de ellas, diseñar una campana. A la que posteriormente pondremos de lado para facilitar la lectura. El badajo en forma de punto se convierte en un punto y seguido en la historia del periodismo oscense.

## Construcción del Logo

Unión de las iniciales Diario de Huesca

Unión D + H



Diseño Campana



Diseño Final

  
EL DIARIO  
DE HUESCA



\*Color verde  
Color representativo  
de la ciudad de Huesca



# ¡ ¡ Gracias!!

---

Muchas gracias por tomarte el tiempo de leer este dossier.

Estos son algunos de mis últimos proyectos ya que desde el 2019 que comencé a interesarme por el mundo audiovisual he creado y he participado en innumerables proyectos.

Este dossier, al igual que mi página web, es solo una pequeña parte de mi trayectoria, donde he crecido y evolucionado con cada proyecto.

**YASEN  
MALKI**

[www.yasenmalki.es](http://www.yasenmalki.es)  
info@yasenmalki.es  
+34 722 76 05 55

